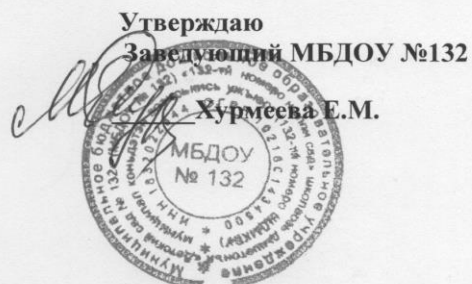


Муниципальное бюджетное дошколь-  
ное образовательное  
учреждение «Детский сад № 132»  
(МБДОУ № 132)



132-тй номеро нылпи сад  
школаозь дышетонъя коньдэтэн во-  
зиськись муниципал ужьют  
(132 - тй номеро ШДМКВУ)

Принято на педсовете №1  
от «28» 08. 2024 г.



**Общеразвивающая программа**  
**художественной направленности по освоению детьми**  
**дошкольного возраста танцевально – ритмических движений.**

Для детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет)

**Срок реализации – 1 год**  
**Руководитель Маратканова Т.В.**

**Ижевск 2024**

Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 132»  
(МБДОУ № 132)



132-тй номеро нылпи сад  
школаозь дышетонъя коньдэтэн  
возиськись муниципал ужъюрт  
(132 - тй номеро ШДМКВУ)

Принято на педсовете №  
от

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ №132

\_\_\_\_\_Хурмеева Е.М.

**Общеразвивающая программа**  
**художественной направленности по освоению детьми**  
**дошкольного возраста танцевально – ритмических движений.**

Для детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет)

**Срок реализации – 1 год**  
**Руководитель Маратканова Т.В.**

**Ижевск 2024**

## Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое направления развития, и в частности хореография, опирающиеся на содержание и методику, комплексный и многожанровый характер воспитания пластической культуры дошкольников – это огромный творческий потенциал в развитии художественно-эстетической культуры общества в целом.

Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника в ДОУ, определяется через выбор хореографического направления.

Программа «Капелька» ставит своей целью приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, способствовать эстетическому развитию дошкольников, привить им основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох также необходимо, как и изучение грамоты и математики. В этом и заключается основа национального характера, любовь к своему краю, своей родине.

Программа «Капелька» рассчитана на 1 год обучения и рекомендуется для занятий детей с 5 до 6 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Длительность занятий: старшая группа – 25 мин.

**Цель** – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

### **Задачи:**

1. **обучающая** - научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам народного и современного танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
2. **развивающая** – стимулировать познавательные процессы личности ребёнка (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение). Обогащать его эмоционально-волевую сферу. Расширить возможности коммуникативной стороны общения у ребёнка (невербальными средствами коммуникации);
3. **воспитывающая** – повысить двигательную активность и двигательную культуру ребёнка, разнообразить оздоровительную работу в дошкольном учреждении (развитие фигуры, устранение физических недостатков, укрепление всех групп мышц, совершенствование координации движений), обеспечить интерес и любознательность детей, развивать их художественный вкус. Ознакомить ребёнка с этикетом танца.

Специальные знания, умения и навыки являются необходимым средством воспроизведения образа, а не целью данного курса обучения.

### **В работе педагог использует различные методические приемы:**

- показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения, под счет;
- выразительное исполнение движения под музыку;
- словесное пояснение выполнения движения;
- внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка;
- творческие задания.

Методические приемы варьируются в зависимости от используемого хореографического материала (игра, пляска, упражнение, хоровод и т.д.), его содержания; объема программных умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все приемы и методы направлены на то, чтобы хореографическая деятельность детей была исполнительской и творческой.

## **Структура занятия.**

Каждое занятие состоит из трёх частей: вводной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

I. Вводная часть занятия занимает 5-15% от общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить двигательный аппарат ребёнка, его нервную систему и создать психологический и эмоциональный настрой.

II. Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, совершенствование ранее полученных навыков, идёт основная работа над развёрнутыми композициями. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей.

III. Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени. Здесь используются упражнения на расслабление мышц, снятие напряжения и излишней эмоциональности. В конце занятия подводится итог, и дети возвращаются в группу.

**На шестом году жизни** ребенок физически крепнет, становится более подвижным. Успешно овладевает основными движениями, у него хорошая координация движений в ходьбе, беге, прыжках. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности: развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Появляются элементы творчества во всех видах детской деятельности.

Оценка деятельности воспитанников даётся на отчётных мероприятиях в рамках программы работы детского сада, проводимых в течение года.

### **Предполагаемый результат:**

По итогам освоения программы планируется достижение следующих результатов:

#### **К концу 1-ого года обучения дети должны знать и уметь:**

- проявлять устойчивые музыкально - ритмические навыки;
- овладеть начальной танцевальной памятью;
- слушать и слышать музыку, различно двигаться под музыку;
- самостоятельно исполнять программные танцы;
- показать достаточный уровень исполнительской выразительности;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать простейшие танцевальные движения;
- правила поведения в хореографическом зале;

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

В течение сентября выявляется степень интересов детей к занятиям танцем, происходит знакомство с антропометрическими данными каждого ребёнка.

В начале года анализируется уровень музыкально-ритмического развития ребёнка с целью:

- Выявления уровня развития музыкальных и двигательных способностей.
- Проектирования индивидуальной работы.

Уровень музыкально-ритмического развития ребенка определяется посредством наблюдения педагога за детьми в процессе движения под музыку в условиях исполнения знакомых танцев и упражнений, разучивания новых движений.

В конце года анализируется уровень музыкально-ритмического развития ребёнка с целью:

- Выявления уровня развития музыкальных и двигательных способностей.
- Проектирования индивидуальной работы.
- Оценки эффекта педагогического воздействия.
- Планирования и корректировки учебного плана на следующий год обучения.

Оценочный материал рекомендуется оформлять в виде следующей таблицы:

| Фамилия имя<br>ребёнка | Имитационные<br>движения | Пластичность | Координация<br>движений | Чувство<br>ритма | Танцевальные<br>движения |
|------------------------|--------------------------|--------------|-------------------------|------------------|--------------------------|
| 1.                     |                          |              |                         |                  |                          |
| 2.                     |                          |              |                         |                  |                          |

Необходимо вписать фамилии детей, фиксировать данные наблюдения с помощью заглавных букв:

**В** – выполняет (движения выражают музыкальный образ и совпадают с музыкальными фразами)

**З** – затрудняется выполнять (движения передают только общий характер, ориентированы только на начало и конец звучания, а так же на счёт и показ взрослого)

**Н** – не выполняет (движения не совпадают с темпом, метроритмом музыки)

## Учебный план

| №<br>п/п | Наименование темы    | Количество часов |        |          | Форма аттестации/<br>контроля                                                                        |
|----------|----------------------|------------------|--------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                      | Всего            | Теория | Практика |                                                                                                      |
| 1        | Вводное занятие      | 1                | 0,5    | 0,5      | Опрос                                                                                                |
| 2        | Практические занятия | 47               | 11,75  | 35,25    | Коллективный анализ занятия /танцевально-ритмическая игра/Аэробика/Ритмика/Танцевальное соревнование |
| 3        | Репетиционная работа | 7                | 1,75   | 5,25     | Проверка выученного материала.                                                                       |
| 4        | Итоговое занятие     | 9                | 2,25   | 6,75     | Концерт/Импровизация/Обобщающее повторение                                                           |
|          |                      | 64               | 16,25  | 47,75    |                                                                                                      |

## Содержание учебного плана

| №<br>п/п | Тема                                              | Теория                                                                            | Практика                                                        |
|----------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1        | Вводное занятие                                   | Ознакомление с правилами безопасности во время занятий                            | Диагностическое задание: основные танцевальные движения         |
| 2        | Практическое занятие                              | Напоминание об ориентировке в пространстве относительно себя                      | Движения на развитие координации, ритма. Разминка «Чика - рика» |
| 3        | Практическое занятие по танцу «Солнечные зайчики» | Повторение танцевальных элементов изученных танцев «Солнечные зайчики», «Гномики» | Выполнение основных движений. Работа над ошибками.              |

|    |                                                    |                                                                  |                                                                                                                                                             |
|----|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4  | Практическое занятие «Хоровод»                     | Рассказ об основных движениях хоровода, правильность выполнения. | Вход «Листик, листик, листопад». Учить детей плавному шагу. Отработка легкости, мягкости в движениях. Развивать способность ориентироваться в пространстве. |
| 5  | Практическое занятие по танцу «Девочки фабричные». | Рассказ об основных движениях, правильность выполнения.          | Выполнять движения в соответствии с характером песни. Постановка композиции                                                                                 |
| 6  | Практическое занятие по танцу «Девочки фабричные»  | Подведение к самостоятельному исполнению танца.                  | Сбор всех комбинаций в единое целое. Проверка выученного материала. Работа над синхронностью, характером.                                                   |
| 7  | Репетиционная работа.                              | Напомнить о правильности выполнения выученного материала.        | Контрольное занятие. Отработка танцевальных композиций к празднику осени.                                                                                   |
| 8  | Концерт                                            | Ознакомление с правилами поведения на Празднике Осени            | Концертное выступление на Празднике Осени                                                                                                                   |
| 9  | Практическое занятие                               | Повторение движения «ходить парами».                             | Развивающая игра - Разминка «Ищи, ищи...»                                                                                                                   |
| 10 | Практическое занятие по танцу «Капелек»            | Рассказ об основных движениях, правильность выполнения.          | Выполнять движения в соответствии с характером песни.                                                                                                       |

|    |                                                                   |                                                                                      |                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | Практическое занятие по танцу «Капелек»                           | Рассказ о точности и ловкости движений танца.                                        | Работа над синхронностью, характером. Постановка композиции                                                                                      |
| 12 | Практическое занятие по танцу «Капелек»                           | Подводить к самостоятельному исполнению танца.                                       | Сбор всех комбинаций в единое целое. Проверка выученного материала. Работа над синхронностью, характером.                                        |
| 13 | Практическое занятие по парному танцу «Мама я влюбился в девочку» | Рассказ о качественном исполнении основных движений танца                            | Постановка рук. Отработка основных шагов. Выполнение основных движений. Работа над синхронностью, координацией движений.                         |
| 14 | Практическое занятие по парному танцу «Мама я влюбился в девочку» | Напоминание об основных движениях танца.                                             | Выполнение основных движений. Работа над синхронностью, координацией движений. Сбор всех комбинаций в единое целое.                              |
| 15 | Репетиционная работа.                                             | Напоминание об основных движениях в танцевальных композициях к празднику Дню матери. | Работа над ошибками. Контрольное занятие. Проверка выученного материала.                                                                         |
| 16 | Концерт                                                           | Ознакомление с правилами поведения на празднике «День Матери».                       | Концертное выступление детей на празднике День Матери.                                                                                           |
| 17 | Практическое занятие «Хоровод»                                    | Рассказ о правильности выполнения шагов под веселую музыку.                          | Упражнять детей в выполнении бодрой, радостной ходьбы, ритмических упражнений под веселую музыку в подвижном темпе. Вход: Новый год. Экзерсис на |

|    |                                                   |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                      |
|----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                   |                                                                                                                | середине.                                                                                                                                                                            |
| 18 | Практическое занятие по танцу-игре «На саночках». | Рассказать о правильность выполнения основных движений, координации движений, четкого ритма, об основном ходе. | Развивать коммуникативные качества, умение взаимодействовать в паре, ориентироваться в пространстве зала.                                                                            |
| 20 | Практическое занятие по танцу «Снежинок».         | Рассказ о положении рук, основных позициях ног, основных движениях, правильности выполнения движения.          | Побуждать к эмоциональному исполнению танца. Воплощать в движениях музыкальный образ. Постановка танца.                                                                              |
| 21 | Практическое занятие по танцу «Снежинок»          | Напомнить об основных положениях рук, ног, основные движения, правильности выполнения.                         | Упражнять выполнять движение по линии танца, против линии, сужать и расширять круг. Побуждать к самостоятельному исполнению танца.                                                   |
| 22 | Практическое занятие по танцу «Снеговиков»        | Рассказ о правильности сочетать движения со словами, ритм и темп.                                              | Постановка рук. Отработка основных шагов. Выполнение основных движений.                                                                                                              |
| 22 | Практическое занятие по танцу «Снеговиков»        | Рассказ об основных движениях, положениях и движениях рук, ног, корпуса головы, об основных ходах.             | Отработка основных шагов. Работа над ошибками. Выполнение основных движений. Работа над синхронностью, координацией движений. Сбор всех комбинаций в единое целое. Постановка танца. |
| 23 | Репетиционная работа.                             | Напоминание об основных движениях в танцевальных композициях к празднику Новый Год.                            | Отработка движений танцевальных композиций к Новому году утренняя. Контрольное занятие. Проверка выученного материала.                                                               |
| 24 | Концерт                                           | Ознакомление с правилами поведения на празднике Новый Год.                                                     | Концертное выступление детей на празднике Новый Год.                                                                                                                                 |

|    |                                               |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                             |
|----|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | Практическое занятие                          | Напоминание об ориентировке в пространстве относительно себя. напомнить о сочетании ритма и темпа.                                                                               | Работа над синхронностью, координацией движений. Контроль над техникой, вращением, мышечной памятью, выносливостью. Ритмика «Веселая карусель».                                                             |
| 26 | Практическое занятие по танцу «Веселый танец» | Рассказ о работе, перегибах корпуса, возможностях корпуса – развитие мягкости, пластичности. основных движениях, правильности выполнения.                                        | Возможности корпуса – развитие мягкости, пластичности. Медленное и быстрое, мягкое и резкое исполнение. Работа над синхронностью, координацией движений.                                                    |
| 27 | Практическое занятие по танцу «Веселый танец» | Напоминание об основных движениях, правильности выполнения.                                                                                                                      | Работа над синхронностью, координацией движений. Сбор всех комбинаций в единое целое. Постановка танца.                                                                                                     |
| 28 | Практическое занятие                          | Рассказ об основных положениях рук, ног, корпуса, головы, основных движениях. Напоминание об ориентировке в пространстве относительно себя. напомнить о сочетании ритма и темпа. | Основные положения рук, ног, корпуса, головы. Выполнение основных движений. Работа над синхронностью, координацией движений. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Ритмика «Зимние забавы». |
| 29 | Практическое занятие по танцу «Веселый танец» | Напомнить об основных движениях, правильность выполнения.                                                                                                                        | Работа над синхронностью, координацией движений. Сбор всех комбинаций в единое целое.                                                                                                                       |
| 30 | Практическое занятие «Марш»                   | Напоминание о военном жанре музыки. Рассказ о перестроении в пространстве зала, об основных движениях ног - строгий, энергичный марша.                                           | Основные положения рук, ног, корпуса, головы. Работать над координацией движений рук и ног. Простой, марширующий ход, круг. вращения (вправо, влево, вперед, назад).                                        |

|    |                                               |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                               |                                                                                                                                                                                          | Постановка «Марш»                                                                                                                                                                         |
| 31 | Практическое занятие                          | Напоминание о движениях в парах.                                                                                                                                                         | Развивающая игра «Ищи, ищи...»                                                                                                                                                            |
| 32 | Практическое занятие                          | Совместное придумывание разминки с движениями на основе изученных материалов.                                                                                                            | Самостоятельное исполнение танцевальных движений.<br>Аэробика (педагог занимает место обучающего).                                                                                        |
| 33 | Практическое занятие по танцу «Веселый танец» | Напоминание о движениях танца.                                                                                                                                                           | Проверка выученного материала.                                                                                                                                                            |
| 34 | Практическое занятие по танцу «Яблочко»       | Рассказ о шуточном образе, его настроение.<br><br>Рассказ об основных положениях рук, ног, корпуса, головы, основных ходах.                                                              | Постановка рук, ног, корпуса головы. Отработка основных шагов.<br><br>Выполнять движения в соответствии с характером песни. Постановка танца                                              |
| 35 | Практическое занятие по танцу «Яблочко»       | Напоминание об основных движениях, правильности выполнения движений.                                                                                                                     | Работа над ошибками. Выполнение основных движений. Работа над синхронностью, координацией движений. Сбор всех комбинаций в единое целое. Самостоятельное, выразительное исполнение танца. |
| 36 | Практическое занятие по танцу «Морячка».      | Рассказ об основных положениях рук, перегибах корпуса, основных движениях, правильности выполнения основных движений.<br>Напоминание о правильности ходьбы строгого и энергичного марша. | Продолжать работать над координацией движений туловища, рук и ног. Развивать умение взаимодействовать в паре                                                                              |

|    |                                          |                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |
|----|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 37 | Практическое занятие по танцу «Морячка». | Рассказ об основных движениях, правильность выполнения.                                                        | Отработка основных шагов. Работа над ошибками. Выполнение основных движений. Работа над синхронностью, координацией движений. Сбор всех комбинаций в единое целое. |
| 38 | Репетиционная работа.                    | Напоминание об основных движениях в танцевальных композициях к празднику «Мой папа Защитник Родины».           | Отработка танцевальных композиций к утреннику «Мой папа Защитник Родины».                                                                                          |
| 39 | Репетиционная работа                     | Напоминание о правильности выполнения движений танцев.                                                         | Контрольное занятие. Проверка выученного материала. Самостоятельное исполнение танцев.                                                                             |
| 40 | Концерт                                  | Ознакомление с правилами поведения на празднике «Мой папа Защитник Родины»                                     | Концертное выступление детей на утреннике «Мой папа Защитник Родины»                                                                                               |
| 41 | Практическое занятие                     | Рассказ об образных исполнениях, технике передачи образа.                                                      | Используются движения, разученные на занятиях: мелкий бег, подскоки, использование выразительного жеста и мимики. Игра «У зеркала»                                 |
| 42 | Практическое занятие по танцу «Ручеек»   | Рассказ об отличиях быстрых плясовых танцев от медленных хороводных, правильности выполнения хороводных шагов. | Основные положения рук, ног, корпуса, головы.                                                                                                                      |
| 43 | Практическое занятие по танцу «Ручеек»   | Напомнить о правильности выполнения хороводных шагов. Рассказ об основных рисунках танцевальной композиции,    | Закрепить простой ход, ход мелкий на полупальцах, переменный. Круг, диагональ, улитка, змейка. Вращения. Работа над синхронностью, характером.                     |

|    |                                                 |                                                                                                               |                                                                                                                                       |
|----|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                 | правильности выполнения вращений.                                                                             | Постановка танца.                                                                                                                     |
| 44 | Практическое занятие по танцу «Далеко от мамы». | Рассказ об основных положениях рук, ног, корпуса, головы, правильности выполнения.                            | Развивать чувство ритма. Движения на развитие координации, ритма. Упражнения под счет и под музыку.                                   |
| 45 | Практическое занятие по танцу «Далеко от мамы». | Рассказ об основных движениях - правильности выполнения.                                                      | Выполнение основных движений. Работа над синхронностью, координацией движений. Сбор всех комбинаций в единое целое. Постановка танца. |
| 46 | Практическое занятие                            | Предлагается выразить настроение, связанное с весной, через различные образы.                                 | Учить передавать ритмический рисунок хлопками, шлепками, притопами. Танец - игра «Ритмический зонтик».                                |
| 47 | Репетиционная работа                            | Напоминание о правильности выполнения движений танцев.                                                        | Контрольное занятие. Проверка выученного материала. Самостоятельное исполнение танцев.                                                |
| 48 | Концерт                                         | Ознакомление с правилами поведения на празднике Весны – 8 Марта                                               | Выступление на празднике Весны – 8 Марта.                                                                                             |
| 49 | Практическое занятие                            | Напомнить методы выражения настроения через различные образы. Предложить использовать воображение и фантазию. | Игры на развитие актёрского мастерства. Используются движения, разученные на занятиях. Игра-ритмика «Волшебный колпачок»              |
| 50 | Практическое занятие                            | Рассказ о позициях ног, позициях и положениях рук и корпуса, перегибах корпуса.                               | Упражнять в легком прыжке, выполнять движения в паре. Музыкальная игра «Сороконожка».                                                 |
| 51 | Практическое занятие по танцу                   | Рассказ о новом танце, потребности к самовыражению в                                                          | Упражнять выполнять движения в паре, развивать умение правильно                                                                       |

|    |                                                |                                                                                                                   |                                                                                                                                                            |
|----|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | «Кукол»                                        | движении под музыку.                                                                                              | располагать положения рук в паре.                                                                                                                          |
| 52 | Практическое занятие по танцу «Кукол»          | Напоминание о синхронном исполнении, четкости, ритмичности в соответствии с текстом.                              | Проверка выученного материала. Самостоятельное исполнение танца.                                                                                           |
| 53 | Практическое занятие по танцу «Синий платочек» | Напоминание о понятии «лево и право», «вперед и вверх»; соотношении слов и движений.                              | Работа с зеркалом. Отработка основных шагов.                                                                                                               |
| 54 | Практическое занятие по танцу «Синий платочек» | Рассказ о положении и движениях рук, основных позициях ног, основных движениях, правильности выполнения движений. | Выполнение основных движений. Работа над синхронностью, координацией движений. Работа над ошибками. Сбор всех комбинаций в единое целое. Постановка танца. |
| 55 | Практическое занятие                           | Напоминание о правильности выполнения движений выученных танцев.                                                  | Проверка выученного материала. Техника исполнения выученных танцев: «Кукол», «Синий платочек».                                                             |
| 56 | Практическое занятие                           | Напоминание выученного материала.                                                                                 | Танцевальное соревнование. Самостоятельное исполнение выученных танцев.                                                                                    |
| 57 | Репетиционная работа                           | Напоминание о правильности выполнения движений танцев.                                                            | Контрольное занятие. Проверка выученного материала. Самостоятельное исполнение танцев.                                                                     |
| 58 | Концерт                                        | Ознакомление с правилами поведения на празднике День Победы                                                       | Концертное выступление на праздничном концерте к Дню Победы.                                                                                               |
| 59 | Практическое занятие                           | Развитие артистизма, создание радостного настроения                                                               | Используются комбинации современных движений и ритмической гимнастики. Движения – образы: колосья ржи, ручеек,                                             |

|    |                                          |                                                                                                     |                                                                                                                                                                              |
|----|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                          |                                                                                                     | распустившейся цветок, увядающий цветок, злая птица. Ритмика «Весенняя капель».                                                                                              |
| 60 | Практическое занятие по танцу «Фиксики». | Рассказ об основных положениях рук, ног, корпуса, головы.                                           | Работа с зеркалом. Постановка рук, ног, корпуса головы.                                                                                                                      |
| 61 | Практическое занятие по танцу «Фиксики». | Рассказ об основных хода, основных движениях, правильности выполнения движений, о быстроте реакции. | Отработка основных шагов. Работа над ошибками. Выполнение основных движений. Работа над синхронностью, координацией движений. Разучивание элементов танца. Постановка танца. |
| 62 | Импровизация                             | Рассказ о разнообразии стилей в музыке – спортивном, лирическом, драматическом.                     | Используются комбинации современных движений и ритмической гимнастики.                                                                                                       |
| 63 | Обобщающее повторение                    | Напоминание о переходе от простого к сложному за период обучения.                                   | Прогон изученного материала – 4-5 танцев. Коррекция.                                                                                                                         |
| 64 | Практическое занятие по танцу «друзья»   | Продолжать учить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», «Птичка».                | Танец – игра «Ребята и зверята»                                                                                                                                              |
| 65 | Практическое занятие по танцу «пчелка»   | Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. | Танец «Веселые медвежата»                                                                                                                                                    |
| 66 | Практическое занятие по танцу «пчелка»   | Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. | Танец «Веселые медвежата»                                                                                                                                                    |
| 67 | Практическое занятие по танцу «друзья»   | Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных           | Танец «самолетик                                                                                                                                                             |

|    |                                                  |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                  | движений                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                  |
| 68 | Практическое занятие по танцу «друзья»           | Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.                                                                                  | «Разминка для малышей»                                                                                                                                                           |
| 69 | Практическое занятие по танцу Танец с зонтиками» | Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног:<br>1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.   | Азбука движения<br>«Пружинки и прыжки»<br>«Тихо-громко»<br>«Выбирай»<br>«Цветочек»<br>«Веселые ножки»<br>«Легкие и тяжелые ручки»<br>«Бодрый и спокойный шаг»<br>«Ножки танцуют» |
| 70 | Практическое занятие по танцу Танец с зонтиками» | Учить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Широкий круг», «Линия».                                                                                                  | Хоровод «Весенняя березка»                                                                                                                                                       |
| 71 | Практическое занятие по танцу «пчелка»           | Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки. | Танец – игра «Лягушата»                                                                                                                                                          |
| 72 | Итоговое занятие                                 | Поощрение особо успевающих.                                                                                                                                                       | Самостоятельная разминка. Контрольное занятие. Самостоятельное исполнение танцевальных композиций (по выбору из обобщающего повторения).                                         |

### Календарный учебный график

| № | Месяц | Число | Время | Форма | Кол | Тема | Место | Форма |
|---|-------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|
|---|-------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|

| п/п |          |       | проведения занятия | занятия                      | и часов | занятия                                            | проведения      | контроля                             |
|-----|----------|-------|--------------------|------------------------------|---------|----------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------|
| 1   | сентябрь | 01.09 | 16.30-16.55        | Учебно-тренировочное занятие | 1       | Вводное занятие                                    | Музыкальный зал | Игра                                 |
| 2   |          | 6.09  | 15.30-15.55        |                              | 1       | Практическое занятие                               |                 | Игра                                 |
| 3   |          | 08.09 | 16.30-16.55        |                              | 1       | Практическое занятие по танцу «Солнечные зайчики»  |                 | Самостоятельная работа               |
| 4   |          | 13.08 | 15.30-15.55        |                              | 1       | Практическое занятие «Хоровод»                     |                 | Индивидуальное выполнение упражнений |
| 5   |          | 15.09 | 16.30-16.55        |                              | 1       | Практическое занятие по танцу «Девочки фабричные». |                 | Индивидуальное выполнение упражнений |
| 6   |          | 20.09 | 15.30-15.55        |                              | 1       | Практическое занятие по танцу «Девочки фабричные»  |                 | Самостоятельная работа               |
| 7   |          | 22.09 | 15.30-15.55        |                              | 1       | Репетиционная работа.                              |                 | Репетиционное занятие                |
| 8   |          | 27.09 | 9.30               | Концерт                      | 1       | Концерт                                            |                 | Концерт                              |
| 9   | октябрь  | 2.11  | 16.30-16.55        | Учебно-тренировочное занятие | 1       | Практическое занятие                               | Музыкальный зал | Игра                                 |
| 10  |          | 4.11  | 15.30-15.55        |                              | 1       | Практическое занятие по танцу «Капелек»            |                 | Индивидуальное выполнение упражнений |
| 11  |          | 9.11  | 16.30-             |                              | 1       | Практическое                                       |                 | Индивидуальное                       |

|    |        |       |             |                              |   |                                                                   |                  |                                         |
|----|--------|-------|-------------|------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------|
|    |        |       | 16.55       |                              |   | занятие по танцу «Капелек»                                        |                  | уальное выполнен ие упражнен ий         |
| 12 |        | 11.11 | 15.30-15.55 |                              | 1 | Практическое занятие по танцу «Капелек»                           |                  | Самостоя тельная работа                 |
| 13 |        | 16.11 | 16.30-16.55 |                              | 1 | Практическое занятие по парному танцу «Мама я влюбился в девочку» |                  | Индивид уальное выполнен ие упражнен ий |
| 14 |        | 18.11 | 15.30-15.55 |                              | 1 | Практическое занятие по парному танцу «Мама я влюбился в девочку» |                  | Самостоя тельная работа                 |
| 15 |        | 23.11 | 16.30-16.55 |                              | 1 | Репетиционна я работа.                                            |                  | Репетици онное занятие                  |
| 16 |        | 25.11 | 16.00       | Концерт                      | 1 | Концерт                                                           |                  | Концерт                                 |
| 17 |        | 30.11 | 16.30-16.55 |                              | 1 | Практическое занятие «Хоровод»                                    |                  | Индивид уальное выполнен ие упражнен ий |
| 18 | ноябрь | 2.12  | 15.30-15.55 | Учебно-тренировочное занятие | 1 | Практическо е занятие по танцу-игре «На саночках».                | Музыкал ьный зал | Индивид уальное выполнен ие упражнен ий |
| 19 |        | 7.12  | 16.30-16.55 |                              | 1 | Практическо е занятие по танцу «Снежинок»                         |                  | Индивид уальное выполнен ие упражнен ий |

|    |         |       |             |                              |   |                                               |                 |                                      |
|----|---------|-------|-------------|------------------------------|---|-----------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------|
|    |         |       |             |                              |   | .                                             |                 |                                      |
| 20 |         | 9.12  | 15.30-15.55 |                              | 1 | Практическое занятие по танцу «Снежинок»      |                 | Самостоятельная работа               |
| 21 |         | 14.12 | 16.30-16.55 |                              | 1 | Практическое занятие по танцу «Снеговиков»    |                 | Индивидуальное выполнение упражнений |
| 22 |         | 16.12 | 15.30-15.55 |                              | 1 | Практическое занятие по танцу «Снеговиков»    |                 | Самостоятельная работа               |
| 23 |         | 21.12 | 16.30-16.55 |                              | 1 | Репетиционная работа.                         |                 | Репетиционное занятие                |
| 24 |         | 23.12 | 16.00       | Концерт                      | 1 | Концерт                                       |                 | Концерт                              |
| 25 | декабрь | 28.12 | 16.30-16.55 | Учебно-тренировочное занятие | 1 | Практическое занятие                          | Музыкальный зал | Ритмика                              |
| 26 |         | 30.12 | 16.30-16.55 |                              | 1 | Практическое занятие по танцу «Веселый танец» |                 | Индивидуальное выполнение упражнений |
| 27 |         | 11.01 | 15.30-15.55 |                              | 1 | Практическое занятие по танцу «Веселый        |                 | Индивидуальное выполнение            |

|    |  |       |             |              |   |                                               |  |                                      |
|----|--|-------|-------------|--------------|---|-----------------------------------------------|--|--------------------------------------|
|    |  |       |             |              |   | танец»                                        |  | упражнений                           |
| 28 |  | 13.01 | 16.30-16.55 |              | 1 | Практическое занятие                          |  | Ритмика                              |
| 29 |  | 18.01 | 15.30-15.55 |              | 1 | Практическое занятие по танцу «Веселый танец» |  | Самостоятельная работа               |
| 30 |  | 20.01 | 16.30-16.55 |              | 1 | Практическое занятие «Марш»                   |  | Индивидуальное выполнение упражнений |
| 31 |  | 25.01 | 15.30-15.55 |              | 1 | Практическое занятие                          |  | Игра                                 |
| 32 |  | 27.01 | 16.30-16.55 | Импровизация | 1 | Практическое занятие                          |  | Самостоятельная деятельность.        |
| 33 |  | 1.02  | 16.30-16.55 |              | 1 | по танцу «Веселый танец»                      |  | Самостоятельная работа               |
| 34 |  | 3.02  | 15.30-15.55 |              | 1 | Практическое занятие по танцу «Яблочко»       |  | Индивидуальное выполнение упражнений |
| 35 |  | 8.02  | 16.30-16.55 |              | 1 | Практическое занятие по танцу «Яблочко»       |  | Самостоятельная работа               |
| 36 |  | 10.02 | 15.30-15.55 |              | 1 | Практическое занятие по танцу «Морячка»       |  | Индивидуальное выполнение упражнений |
| 37 |  | 15.02 | 16.30-16.55 |              | 1 | Практическое занятие по танцу «Морячка».      |  | Индивидуальное выполнение упражнений |
| 38 |  | 16.02 | 15.30-      |              | 1 | Репетицион                                    |  | Репетиции                            |

|    |         |       |             |                              |   |                                                 |                 |                                      |
|----|---------|-------|-------------|------------------------------|---|-------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------|
|    |         |       | 15.55       |                              |   | ная работа.                                     |                 | онное занятие                        |
| 39 |         | 22.02 | 16.30-16.55 |                              | 1 | Репетиционная работа                            |                 | Репетиционное занятие                |
| 40 |         | 24.02 | 16.00       | Концерт                      | 1 | Концерт                                         |                 | Концерт                              |
| 41 | февраль | 1.03  | 16.30-16.55 | Учебно-тренировочное занятие | 1 | Практическое занятие                            | Музыкальный зал | Игра                                 |
| 42 |         | 3.03  | 15.30-15.55 |                              | 1 | Практическое занятие по танцу «Ручеек»          |                 | Индивидуальное выполнение упражнений |
| 43 |         | 8.03  | 16.30-16.55 |                              | 1 | Практическое занятие по танцу «Ручеек»          |                 | Самостоятельная работа               |
| 44 |         | 10.03 | 15.30-15.55 |                              | 1 | Практическое занятие по танцу «Далеко от мамы». |                 | Индивидуальное выполнение упражнений |
| 45 |         | 15.03 | 16.30-16.55 |                              | 1 | Практическое занятие по танцу «Далеко от мамы». |                 | Самостоятельная работа               |
| 46 |         | 17.03 | 15.30-15.55 |                              | 1 | Практическое занятие                            |                 | Игра                                 |
| 47 |         | 22.03 | 16.30-16.55 |                              | 1 | Репетиционная работа                            |                 | Репетиционное занятие                |
| 48 |         | 24.03 | 9.30        | Концерт                      | 1 | Концерт                                         |                 | Концерт                              |

|    |        |       |             |                              |   |                                                |                 |                                      |
|----|--------|-------|-------------|------------------------------|---|------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------|
| 49 | март   | 5.04  | 16.30-16.55 | Учебно-тренировочное занятие | 1 | Практическое занятие                           | Музыкальный зал | Игра                                 |
| 50 |        | 7.04  | 15.30-15.55 |                              | 1 | Практическое занятие                           |                 | Игра                                 |
| 51 |        | 12.04 | 16.30-16.55 |                              | 1 | Практическое занятие по танцу «Кукол»          |                 | Индивидуальное выполнение упражнений |
| 52 |        | 14.04 | 15.30-15.55 |                              | 1 | Практическое занятие по танцу «Кукол»          |                 | Самостоятельная работа               |
| 53 |        | 19.04 | 16.30-16.55 |                              | 1 | Практическое занятие по танцу «Синий платочек» |                 | Индивидуальное выполнение упражнений |
| 54 |        | 21.04 | 15.30-15.55 |                              | 1 | Практическое занятие по танцу «Синий платочек» |                 | Индивидуальное выполнение упражнений |
| 55 |        | 26.04 | 16.30-16.55 |                              | 1 | Практическое занятие                           |                 | Самостоятельная работа               |
| 56 |        | 28.04 | 15.30-15.55 | Танцевальное соревнование    | 1 | Практическое занятие                           |                 | Самостоятельная работа               |
| 57 | апрель | 3.05  | 15.30-15.55 | Учебно-тренировочное занятие | 1 | Репетиционная работа                           | Музыкальный зал | Репетиционное занятие                |
| 58 |        | 5.05  | 16.00       | Концерт                      | 1 | Концерт                                        |                 | Концерт                              |
| 59 |        | 10.05 | 16.30-16.55 | Учебно-тренировочное занятие | 1 | Практическое занятие                           |                 | Игра                                 |
| 60 |        | 12.05 | 15.30-      |                              | 1 | Практическое                                   |                 | Индивидуальное                       |

|    |  |       |             |  |   |                                          |  |                                 |
|----|--|-------|-------------|--|---|------------------------------------------|--|---------------------------------|
|    |  |       | 15.55       |  |   | занятие по танцу «Фиксики».              |  | уальное выполнен ие упражнен ий |
| 61 |  | 17.05 | 16.30-16.55 |  | 1 | Практическое занятие по танцу «Фиксики». |  | Самостоя тельная работа         |
| 62 |  | 19.05 | 15.30-15.55 |  | 1 | Импровизация                             |  | Самостоя тельная работа         |
| 63 |  | 24.05 | 16.30-16.55 |  | 1 | Обобщающее повторение                    |  | Закрепле ние танцев             |
| 64 |  | 26.05 | 15.30-15.55 |  | 1 | Итоговое занятие                         |  | Контроль ное занятие            |
|    |  |       |             |  |   |                                          |  |                                 |

## Список используемой литературы:

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – СПб., 1996.

2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Санкт-Петербург, 2000.
3. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – М., 2004.
4. Гусев Г.П. Этюды. – М., 2004.
5. Звездочкин В.А. Классический танец. – Ростов н/Д., 2003.
6. Каплунова И.М. и Новоскольцева И.А «Праздник каждый день» «Композитор» - Санкт-Петербург, 2007.
7. Каплунова И.М. и Новоскольцева И.А «Этот удивительный ритм» «Композитор» - Санкт-Петербург, 2005.
8. Усова О.В. Развитие личности ребёнка средствами хореографии. Татр Танца для детей 3-6 лет. Авторская программа. – Екатеринбург, 2001.
9. Ткаченко Т. Народный танец. – М., 1975.
10. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. – М., 1984.
11. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2003